

کہانیوں پر مبنی سرگرمیاں اور طریقہ کار





آج کہانی کے ساتھ جو سرگرمیاں ہم نے استعمال
کیں، ان کے بارے میں آپ کے کیا خیالات ہیں؟



ٹی پی آر

قبل از سننے کی سرگرمیاں

آڈیو کہانیوں کے ذریعے سننے کی مہارتیں بڑھانا

دوران سننے کی سرگرمیاں

سننے کے بعد کی سرگرمیاں



ٹی پی آر۔ مجموعی جسمانی رد عمل

- مجموعی جسمانی رد عمل (TPR) زبان سکھانے کا ایک اہم طریقہ ہے جو جسمانی حرکتوں کو زبان سیکھنے کے ساتھ جوڑتا ہے۔
- آڈیو کہانیاں سنتے وقت، TPR کی سرگرمیاں تفہیم اور مشغولیت کو نمایاں طور پر بڑھا سکتی ہیں۔
- یہ طریقہ اس خیال پر مبنی ہے کہ سیکھنا اس وقت زیادہ موثر ہوتا ہے جب اس میں جسمانی سرگرمی شامل ہو، اس لیے یہ خاص طور پر کم عمر کے لیے مفید ہے۔



قبل از سننے کی سرگرمیاں

- قبل از سننے کی سرگرمیاں طلبہ کو آڈیو کہانیوں کی کامیاب تفہیم کے لیے تیار کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہیں۔
- یہ سرگرمیاں سابقہ علم کو فعال کرنے، اہم الفاظ کو متعارف کروانے، اور سننے کا مقصد طے کرنے کے لیے کام آتی ہیں۔
- قبل از سننے کے عمل میں مشغول ہو کر، طلبہ آڈیو مواد کو بہتر طریقے سے سمجھنے اور اس کے ساتھ مشغول ہونے کے لیے بہتر طور پر تیار ہوتے ہیں، جس سے ان کا اضطراب کم ہوتا ہے اور سننے کی صلاحیتوں میں اعتماد بڑھتا ہے۔



دوران سننے کی سرگرمیاں

- دوران سننے کی سرگرمیاں اس لیے ڈیزائن کی جاتی ہیں تاکہ طلبہ آڈیو کہانی سنتے وقت فعال طور پر مشغول رہیں۔
- یہ سرگرمیاں طلبہ کی توجہ مرکوز رکھنے، ان کی تفہیم میں رہنمائی فراہم کرنے، اور پیش کی جانے والی معلومات کو فعال طور پر سمجھنے اور تجزیہ کرنے کی حوصلہ افزائی کرتی ہیں۔
- سننے کے دوران مخصوص کام فراہم کر کے، اساتذہ غیر فعال سننے کو ایک تعمیری اور تعاملاتی سیکھنے کے تجربے میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

سننے کے بعد کی سرگرمیاں



- سننے کے بعد کی سرگرمیاں تفہیم کو مستحکم کرنے، غور و فکر کی حوصلہ افزائی کرنے، اور آڈیو کہانی کے بعد سیکھنے کے عمل کو بڑھانے کے لیے ضروری ہیں۔
- یہ سرگرمیاں طلبہ کو تفہیم کا مظاہرہ کرنے، مواد کا گہرائی سے تجزیہ کرنے، اور زبان کو تخلیقی طریقوں سے استعمال کرنے کے مواقع فراہم کر سکتی ہیں۔
- سننے کے بعد کی سرگرمیاں غیر فعال سننے کے عمل کو ایک فعال اور تعمیری سیکھنے کے تجربے میں تبدیل کر سکتے ہیں۔