

زبان کی تعلیم میں ڈیجیٹل کہانی پر مبنی تدریس کو مربوط کرنا

اساتذہ کی پیشہ ورانہ ترقی اور اوپن ایجوکیشنل ریسورسز پروگرام

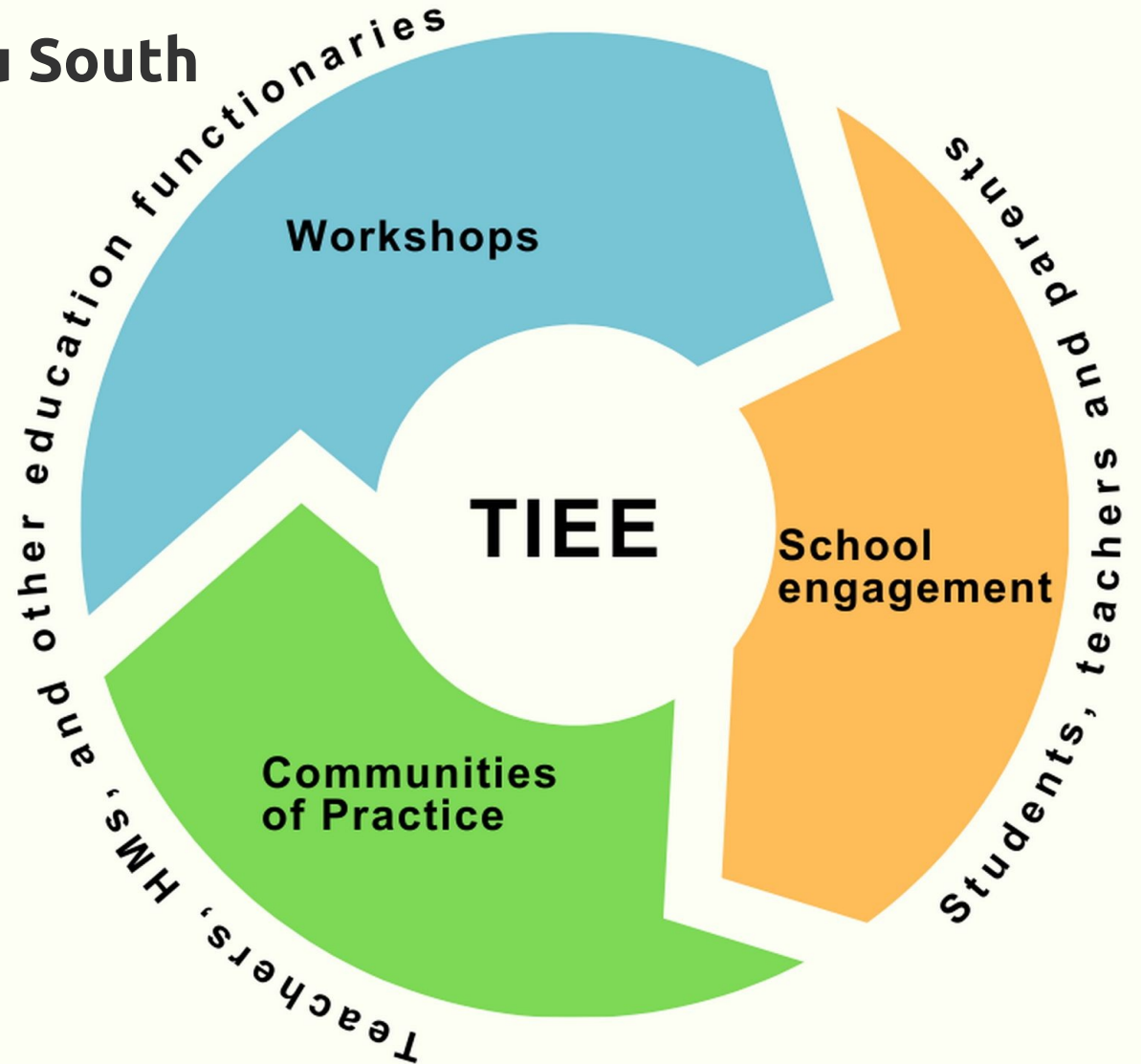
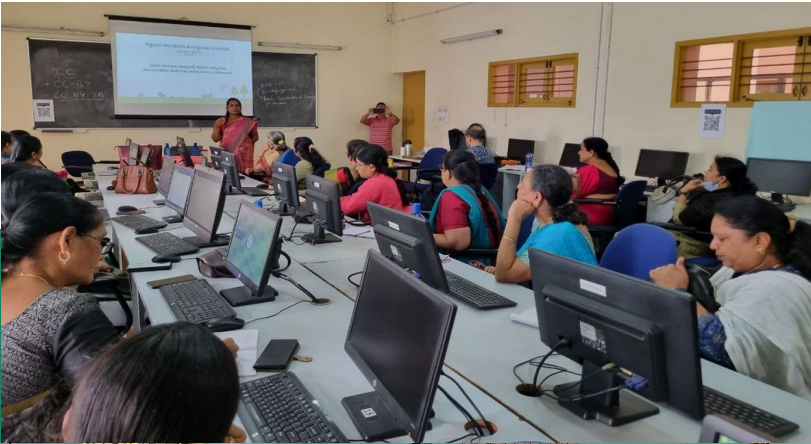
پروگرام کا مقصد

ڈیجیٹل امکانات کے ذریعے کہانی کو تدریسی آلے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے طلباء کی زبان کے اکتسابی تجربات کو تقویت بخشنا

پروگرام کے مقاصد

- زبان کے اساتذہ کا تدریس کے لئے آڈیو ڈیجیٹل ریسورسز تخلیق کرنا اور استعمال کرنا۔
- اساتذہ کا تکنیکی تدریس کا استعمال۔ آڈیو کہانی کہنا۔ سننا۔ سیکھنا۔
- اساتذہ جامع، تعمیراتی اور کثیر لسانی تدریسی طریقے استعمال کریں تاکہ طلباء سکھائی جانے والی تمام زبانوں میں بات چیت کر سکیں۔
- اساتذہ کے کمیونٹیز آف پریکٹس کے لئے ہم مرتبہ سیکھنا، رہنمائی اور مسلسل پیشہ ورانہ ترقی۔
- اساتذہ کے ذریعے تخلیق شدہ ریسورسز اوپن ایجوکیشنل ریسورسز ذخیرہ پر آسانی سے اور آفاقی طور پر دستیاب ہیں۔
- طلباء زبان سیکھنا پسند کرتے ہیں، پوری طرح مشغول ہوتے ہیں، تمام طلباء مشغول ہوتے ہیں۔
- طلباء کو زبان میں اظہار خیال کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔

Implementing in Bengaluru South



ریاستی پروگرام

گزشتہ سال آڈیو وسائل پیدا کرنے کے لیے اساتذہ کی صلاحیتوں کو

بڑھانے پر توجہ دی گئی

یسورو، چتر دگا، یلگاوی اور کلبرگی میں کالجز آف ٹیچر ایجوکیشن

، (سی ٹی ای) کے ساتھ

سی ٹی ای۔ الورو وینکٹ راؤ بھاشا لیبز میں ریسورس تخلیق

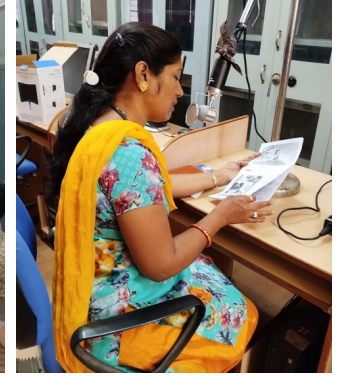
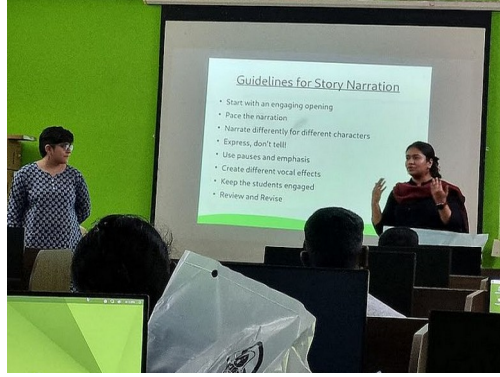
ورکشاپس کے دو سیٹ

بنگلور نارتھ میں ہر بلاک کے لیے اردو وسائل کی تخلیق



پروگرام کا خلاصہ

آڈیو ریکارڈنگ ورکشاپس
میں کہانی کے انتخاب،
بیان کی تکنیک اور
ریکارڈنگ پر ۸۰ شرکاء
نے کام کیا



پروگرام کا خلاصہ



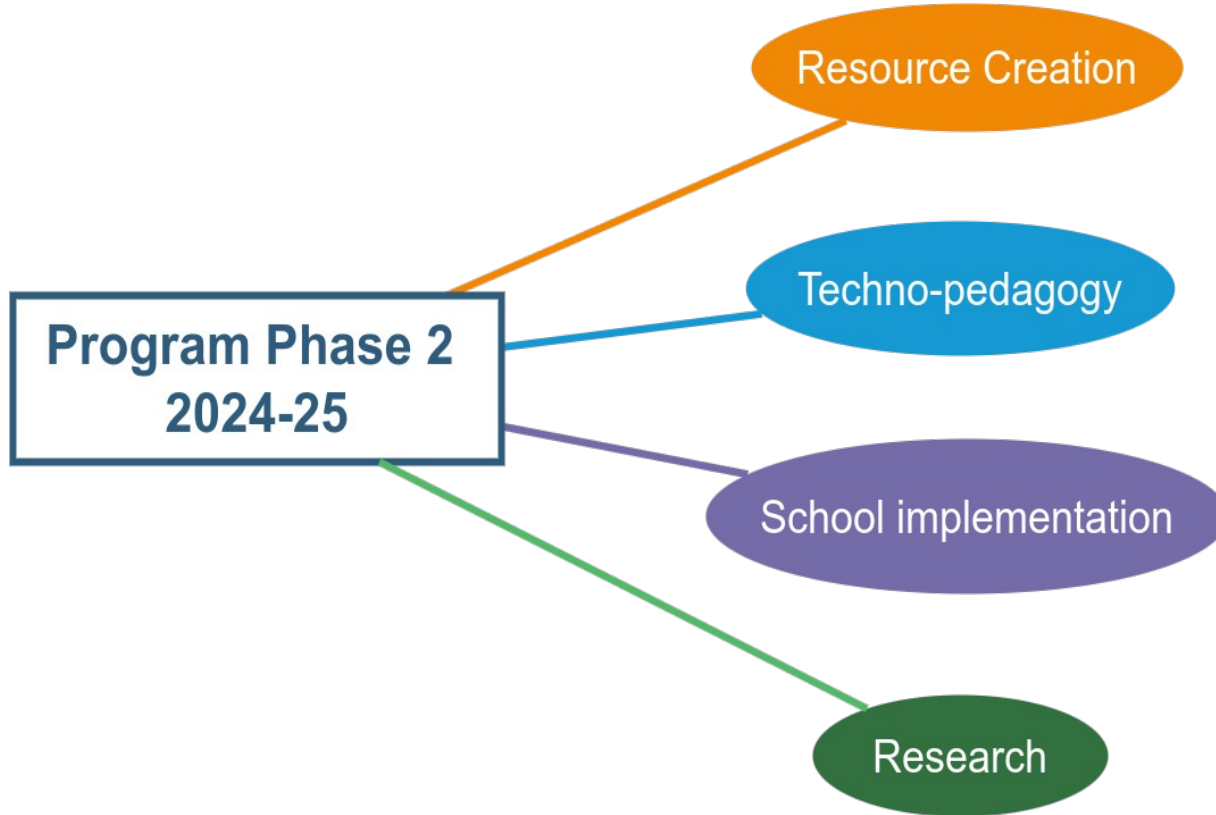
آڈیو ایڈیٹنگ ورکشاپ کے
دوسرے سیٹ میں ۶۰ اساتذہ نے
شرکت کی جس میں آڈیو کہانیوں
کے صوتی اثرات پر کام کیا گیا۔

پروگرام کا خلاصہ

گورنمنٹ ہائر پرائمری اسکول کے اساتذہ نے 4 زبانوں میں 200 سے زیادہ کہانیاں تیار کی ہیں۔

En_01_I am not afraid by Manu B R.wav	Kn_11_Simhada Ambari by Halesh K G.mp3	UR_01_Ladai ka Nateeja by Samar Jahan.wav	Mr_01_Mazhya palangakhali-Satish L. Haldankar.wav
En_02_Rudras kindness by Shivakumara H N.wav	Kn_14_Huli banthu Huli by Vasantha kumar D.mp3	UR_02_Laalchi chuya by Ajmal nawab and Mohammed aashir.wav	Mr_02_aambyache -jhaad By Pooja K Gavade.wav
En_03_Hello_Praveen Kumar.wav	Kn_21_Meenu Kelid Varte by Reshma.mp3	UR_03_Pahadon Ki Rani by Asma Khatoon.wav	Mr_03_Manjariche Pillu_Pralhad G Dalavi.wav
En_04_Animals are kind by Kanthamani S.wav	Kn_23_kaakaa-mattu-munni by Halesh KG.mp3	UR_04_Onche paid per sayer by Bilquess fatima.wav	Mr_04_Shanu kaay khaanaar-Anand A Patil.wav
En_05_What's Next by Mumtaz and John Sagaya Raj K.wa	Kn_25_male raaya Basavaraj TD.mp3	UR_05_Sher ka hauda by Gousia begum and Nishat.wav	Mr_05_Ting Tong_Vanita Manohar Sayanekar.wav
En_06_Busy ants by Mahesh.wav	Kn_33_Amma barodhu yavaga by Prashanth Naik.mp3	UR_06_Anu Kya Kya dekhte hai by Humaera Thaseen.wav	Mr_06_Shahani sona by Jotiba V Ghadi.wav
En_07_Anu the Ant_Savitha.wav	Kn_34_Bedaru bombegala meravanige by Reshma.mp3	UR_07_Nirali dadi by Taiyaba siddiqhr.wav	Mr_07_Ghotala By Sudeepa S Hande.wav
En_09_The brave prince and the dragon by Teresa Benha	Kn_35_Mosale mattu pataragitti by Sundar Raj.mp3	UR_08_Aaj muskurana Mana Hai by Syed Eijaz and ayesha Talat.wav	Mr_08_EK Majedar Sahal_RoopaliN.wav
En_10_Timmy and Pepe_Vivek A.wav	Kn_38_Arasarayara allu novvu by Basavaraju TD.mp3	UR_09_Chuha aur darpuk log by Ahmadi begum and Taiyaba Siddiqha.wav	Mr_09_Anula kay kay diste -Deepak_Jadhav.wav
En_12_What will somu eat by Deborah Chinna.wav	Kn_39_Tookadisuva_Bheema by Basavaraj TD.mp3	UR_10_aiman ka basta by MD noorullah Asif final.wav	Mr_10_Reebala Havay Icecream by P G Pakhare.wav
En_13_An intelligent bird by Teresa Benham.wav	Kn_41_Sittina Akku by Prashant.mp3	UR_11_Hasid ka mun kala by Asma Alam.wav	Mr_11_Kombdi-che-hoshar-pillu_Laxman-Desai.wav
En_14_The New King of Kolar by Praveen Kumar MS and I	Kn_42_Gubbi matthu Hannu by Basavaraju TD.mp3	UR_12_itwar ki meethi dawat by Humera Thaseen.wav	Mr_12_Ajichi Gachhi-Manohar M kumbhar.wav
En_16_Farida Plans a Feast by Shashikala.wav	Kn_43_Kasadha rashi by Dlsnesh and Reshma.mp3	UR_13_topi wala aur bandar by Syed Eijaz.wav	Mr_13_Laal raincoat by Prakash S Madar.wav
En_17_Singing in the rain_Madhusudan K S.wav	Kn_48_Chooti Sona by Parasuram.mp3	UR_14_choti badi ashiya by Noorullah Asif.wav	Mr_14_Aaj nima kay khaate ahe_Shruti A Supannavar.wav
En_18_The Story of a Butterfly by Shashikala S 1.wav		UR_15_Ammi kab aayegi by Ayesha Talath.wav	Mr_15_Bhonthече Ganare Pakshi by BHOMAJI KAMBLE.wav
		UR_16_neema aaj kya khayegi by Asma Khatoon.wav	

اس سال کا پروگرام



اس سال کا پروگرام

• ڈی آئی ای ٹی اور سی ٹی ای کے ساتھ تعاون کے ذریعے آڈیو اسٹوری ریپوزٹری کی تعمیر

• تکنیکی تدریسی پہلوؤں پر ورکشاپس کے انعقاد کے ذریعے کلاس روم سطح پر عملدرآمد کو فعال بنانا

• کلاس روم کی سطح کے حقیقی نفاذ اور چیلنجوں کی گہرائی سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے منتخب اسکولوں اور اساتذہ کے ساتھ گہری مصروفیت

• امکانات اور چیلنجوں کو سمجھنے کے لیے مختلف سیاق و سباق میں اساتذہ کے ذریعے اپنانے کے ماڈلز کے بارے میں تحقیقی تحقیق

تکنیکی تدریسی ورکشاپ

مقاصد

- اساتذہ کو تجربہ کرنے اور ان طریقوں کو سمجھنے میں مدد کرنے کے لیے جن میں آڈیو کہانیاں زبان سکھانے میں معاون ثابت ہو سکتی ہیں
- زبان کی تدریس میں کثیر لسانی، جامع اور جدید تدریسی حکمت عملیوں کے استعمال کو سمجھنا۔
- موبائل پر بنی آڈیو کہانیوں کے استعمال سے کلاس روم میں کیے جانے والے مختلف سرگرمیوں پر گفتگو کرنا۔
- کہانی پر بنی تدریس کیسے بچوں میں سننے اور بولنے کی صلاحیتوں کو بہتر بنا سکتی ہے، اس کا جائزہ لینا۔

تکنیکی تدریسی ورکشاپ

متوقع ماحصل

- کہانی گوئی کو بطور تدریس سمجھنے میں اساتذہ کی فہم میں اضافہ۔
- اساتذہ اپنے انگریزی زبان کی تدریس سے متعلق عقائد اور عملی طریقوں پر غور کریں۔
- اساتذہ انگریزی زبان سیکھنے کے لیے آڈیو کہانیوں کی صلاحیت کو سمجھیں اور تجربہ کریں۔
- اساتذہ زبان سیکھنے میں مدد کے لیے مؤثر سننے کی مہارت کو فروغ دینے کی حکمت عملیوں کا جائزہ لیں۔
- تدریس میں آڈیو کہانیوں کے انضمام کے لیے اینٹینا پوڈ کے استعمال سے واقفیت اور راحت حاصل کریں۔
- اپنی کلاس روم کے لیے عملدرآمد کا ایک منصوبہ تیار کریں۔